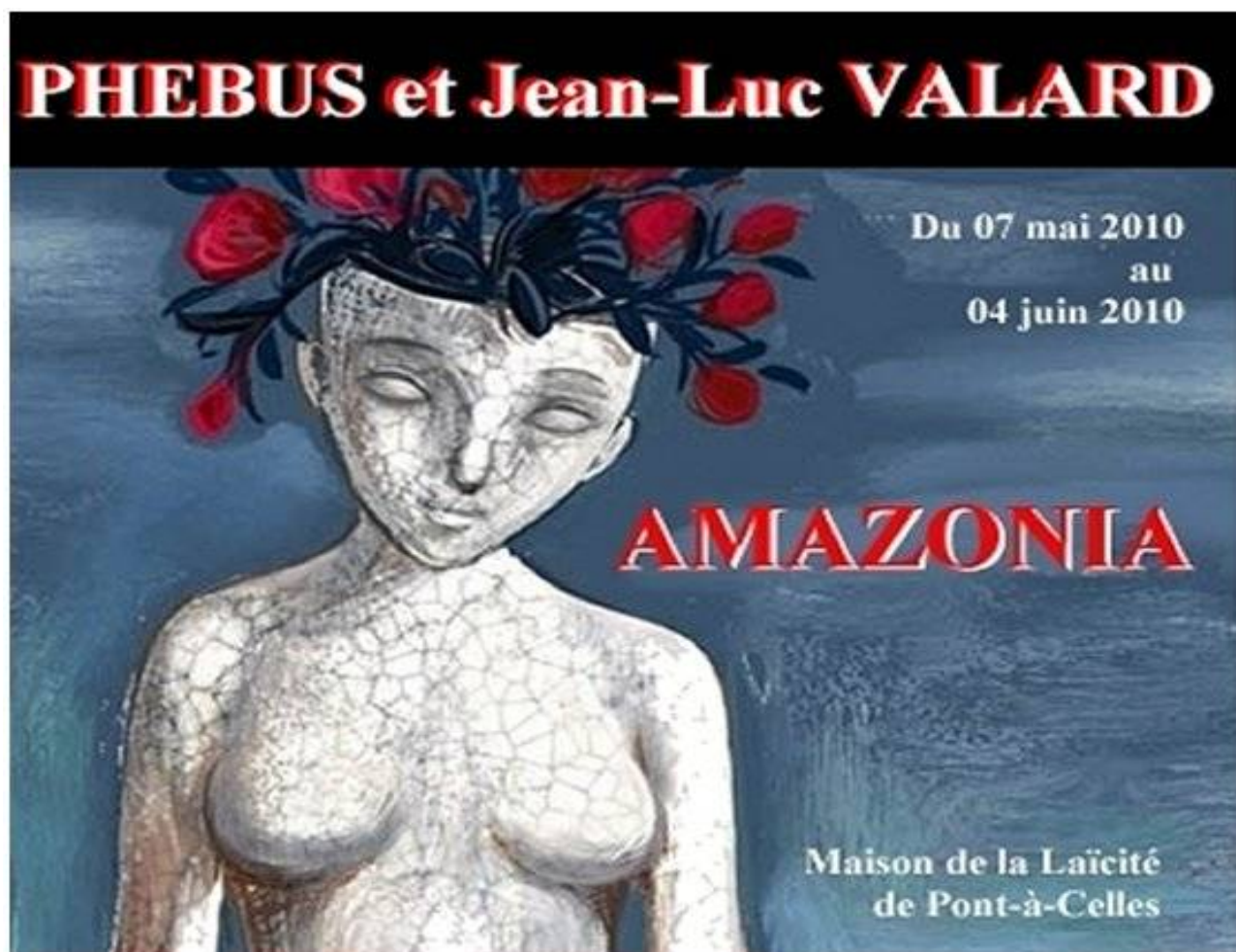


INFO CULTURE- EDUCATION

2010, Année de la Biodiversité

« *A mazonia* » : Contre la déforestation en Amazonie et celle des forêts du Sud

La Marraine : Madame Joëlle KAPOMPOLE



www.sos-amazonie.org



L'événement CULTUREL et EDUCATIF incontournable et international.

Contacts : NAMUR : ngankou_suzanne@sos-amazonie.org
+32.474.21.47.44
BRUXELLES : pol.vanderus@sos-amazonie.org
+32.497.45.89.29

En cette année internationale de la Biodiversité,

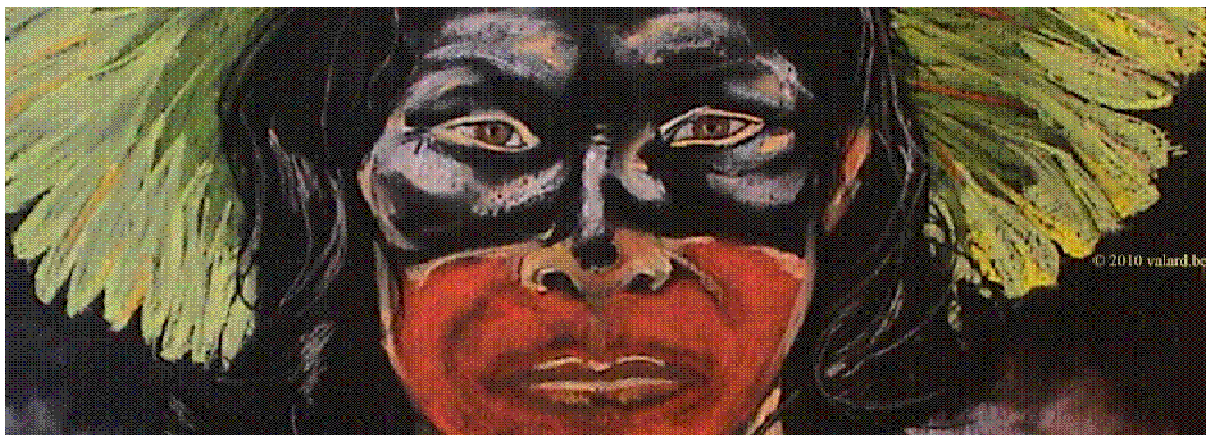
Deux artistes, Phébus.be et Valard.be, unissent leurs talents pour sensibiliser le public sur la destruction des forêts à partir de celle de l'A mazonie.

Les forêts tropicales sont amputées et exploitées d'une surface équivalant à soixante fois celle de la Belgique. A l'origine de ce massacre : le commerce des bois précieux, destinés aux marchés internationaux et remplissant les poches d'investisseurs sans scrupules (MONSATA et néo esclavagistes...).

Si l'Homme continue son œuvre mercantile à ce rythme, causant l'éradication de milliers d'espèces vivantes, l'humanité est en danger.

80% des forêts originelles de la planète ont déjà disparu et la forêt tropicale ne couvre plus que 2% de la surface du globe. Elle accueille cependant plus de la moitié des espèces vivantes répertoriées dans le monde. Pour ne rien arranger, la déforestation s'est accélérée depuis trente ans. Chaque année, la forêt tropicale est amputée de près de 15 millions d'hectares soit, pour les sportifs, l'équivalent d'un terrain de football toutes les deux secondes. Les scientifiques retiennent le chiffre de 140 : c'est le nombre d'espèces qui, par voie de conséquence, disparaît tous les jours.

Cette exposition se veut être un espace de rencontre, de sensibilisation à cette situation, et d'amateurs d'art. Elle sera suivie d'outils pédagogiques.



Ne manquez donc pas cet événement !

Copenhague a prouvé combien les intérêts des grandes puissances et des Lobbies s'opposaient encore à la nécessité de prendre des mesures urgentes en la matière.

Deux Artistes : UN MEME THEME

« Détruisons la destruction »

Jean-Luc Valard : né à Namur le 4 mai 1963.

1980: il obtient le Certificat du 2ème degré enseignement artistique, Qualification du travail du cuivre – publicité - étalage à l'Institut technique de l'Etat de Dinant.

1982: Jean-Luc réussit le Certificat d'enseignement secondaire supérieur option



Suzy NGANKOU

publicité – étalage à l'Institut technique de l'Etat de Dinant.

1985: l'artiste obtient un graduat en Arts plastiques- orientation : Illustration à l'Institut des Beaux-Arts Saint-Luc de Liège



Concours et expositions :

1980 12e prix au concours de dessins pour le Millénaire de la Principauté de Liège

1982 1e prix du concours « jumelage Dinant Québec »

1984 expo au « Val de Gore » avec l'artiste [Marc Haeghens](#)

1985 expo au restaurant « La petite fugue » à Namur

Compétences complémentaires :

1982 à 1986 Collaboration à deux bandes dessinées : « **Spreek met ons mee** » (Editions ONEM-RTBF-Communauté Française).

Réalisation de génériques et décors de plusieurs spots TV (**Minute Papillon RTBF**).

Assistant d'un réalisateur de dessins animés (**Lotus Films à Bruxelles**)

Cours du journal Le soir : croquis, dessins ...

1987-1990 Statut d'indépendant en publicité et illustration

1990-1993 Traceur, coloriste, décorateur de dessins animés

Expl : **PICHA – BIG BANG – les ZOOLYMPIQUES** ;

films d'auteurs et publicitaires (Studio : Mireille VICAT Bleu Cerise, Belvision à BXL)

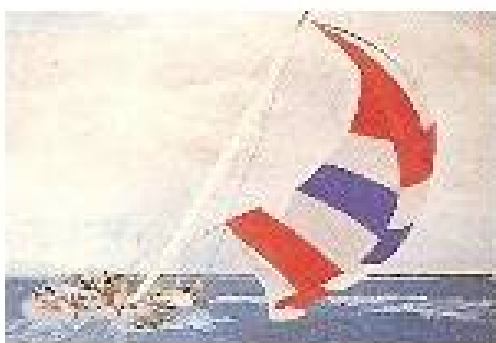
Illustration du Jeu Télé ATOUKADO RTL

Panneaux décoratifs pour le service Horeca (R. Delfosse à Bruxelles)

Illustration pour des studios publicitaires (Vitriol, Alligators films).

Jean-Luc est membre du Conseil National belge des Arts Plastique

Phébus (Philippe Dubois) : né à Lobbes le 04 novembre 1958



Philippe Dubois signe ses œuvres sous le pseudonyme « Phébus ».

Il a commencé à peindre à l'âge de 30 ans. En octobre 1989, il a exposé ses premières peintures figuratives au **Salon Belge de la SNCB**. Il a obtenu le **premier prix du public** avec une peinture représentant un voilier.

Pendant quelques années, il a étudié la peinture et le dessin en Thudinie avec le **peintre wallon Ben Genaux (Leers et Fosteau)** et le **peintre surréaliste Georges Dubuisson (Labuissière,**

entité de Merbes-le-Château). De 1989 à 1990, il fait de nombreux voyages à Amsterdam afin d'étudier les œuvres de Vincent Van Goch. Phébus réalise de nombreuses copies de ce grand maître hollandais. La peinture de Philippe Dubois évolue ensuite vers l'art abstrait. C'est en décembre 1998 qu'il expose pour la première fois des peintures abstraites au musée de la porte de Tubize (Belgique).

Mouvement « Backside »

29 janvier 2009 : L'artiste peintre Phébus devient plasticien et bouleverse les normes picturales en lançant le mouvement « Backside », peinture sous un angle anticonformiste et se veut la courant avant-gardiste. Le support littéralement détourné : il s'agit dès l'artiste de peindre à l'arrière de la châssis. L'artiste, en ainsi de normes trop rigides, donne enthousiasme et à sa créativité. A et, en tout cas marginal. veut bouleverser la peinture « conventionnelle ». « *Je suis tous les peintres qui m'ont précédé, des grottes de Lascaux à Kandinsky* ».



approche la radicalement naissance d'un matériel est ici lors pour toile, côté s'affranchissant libre cours à son **contre courant** « Backside » redevable à

Phébus est membre du Conseil National belge des Arts Plastique

Leur EXPOSITION 2010 « AMAZONIA »

Les théories politiques sur cette thématique ont un démarrage mièvre. Dans l'attente, les forêts équatoriales sont toujours dévastées, la faune et la flore détruites, les populations vivant de chasse et de cueillette (les Pygmées notamment), sont déplacées et deviennent des sans abris, obligées à s'exposer dans des foires pour le plaisir des gens en manque de zoo supplémentaires, entraînées dans cette déshumanisation par des entrepreneurs mercantiles.

Phébus : « L'Amazonie...est la forêt la plus importante pour la biodiversité par son climat et les cycles biogéochimiques. J'ai voulu exprimer les dangers qui la menacent (ainsi que toutes les forêts du sud), et montrer les beautés de cet oasis de verdure. . »

Jean-Luc VALARD : « Je vous invite à vous insérer dans cette année de la biodiversité. Ne ratez pas l'occasion de vous inscrire dans le combat pour la protection de notre terre. »

Au travers de leurs œuvres, ils vous feront partager leur vision, leurs angoisses mais aussi leurs espoirs.

L'expo sera itinérante et des outils pédagogiques seront créés à l'attention des écoles et des adultes.

Inscrivez-vous sur sos-amazone.org,

Assistez aux expositions, et repartez avec une de leurs œuvres comme engagement à sauver notre terre et ses habitants....



www.phebus.be

sos.amazonia.org

www.valard.be

Suzy NGANKOU

5

PoI VANDERUS

